

ACUSTICA NEGLI AMBIENTI DI VITA E DI LAVORO

DESCRIZIONE:

Corso specificamente orientato al rilevamento per la redazione di Valutazioni d'Impatto Acustico conformi alla L.447/95 ed ai suoi Decreti applicativi, ma anche per il D.L.G.S. 10/04/2006 n.195 (ex L.277/91 e 626/94) o per le C.T.U. e le C.T.P. civili e penali in materia di Inquinamento Acustico.

COME SI SVOLGE IL CORSO:

Sessione teorica (proiezioni) e pratica, con impianto audio

INTRODUZIONE

- la propagazione del suono in aria e per via solida;
- il concetto di "impedenza";
- sorgenti meccaniche, strumenti musicali, sorgenti elettroacustiche.

PROGRAMMA

- **Psicoacustica:** livelli sonori tipici negli ambienti di vita e sensazioni corrispondenti: ambienti di riposo, di lavoro, d'intrattenimento (pub, discoteche, cinema, ecc.).
- Il "**Rumore Residuo**" nel D.M. 16/03/1998 e il "**rumore di fondo**" ex Art. 844 C.C.
- Il "**Rumore Ambientale**" secondo il D.M. 16/03/98: la "*tecnica di campionamento*" e l'analisi statistica dei dati, come mezzo per conseguire precisione e ripetibilità.
- La **normativa amministrativa** (L.447/95) a confronto con la pratica forense civile e penale.
- Il **D.P.C.M. n.215 del 16/04/1999** applicato in casi reali: il problema della limitazione.
- La nuova **normativa a tutela dei lavoratori** (DLGS 10/04/06 n.195).
- Le **sorgenti sonore (I)**: apparati di ventilazione e condizionamento.
- Le **sorgenti sonore (II)**: impianti audio per pub, discoteche, cinema; impianti da concerto.
- La **previsione** dei livelli d'immissione secondo la norma **ISO-9613**, con approfondimento particolare in materia d'impianti audio.
- Introduzione all'**Equazione di Hopkins-Stryker**, per la previsione dei livelli sonori negli spazi coperti, sia per sorgenti comuni che per impianti audio.
- Le **insonorizzazioni passive**: la loro vera efficacia, secondo il tipo di intervento.
- Le **barriere acustiche**, applicate al rumore del traffico ed alle immissioni audio: livelli reali di attenuazione conseguibili nei due casi.
- Le tecniche di **cancellazione attiva** e la loro reale efficacia, specie in campo audio.
- La **direttività di emissione** degli impianti audio, teorica ed effettiva (basse frequenze incl.).
- La **mappatura acustica**: i programmi di simulazione applicati sia alle previsioni che alla zonizzazione acustica.
- La **certificazione degli immobili** secondo il D.P.C.M. 05/12/1997.

PROVE PRATICHE

- Effettuazione di rilevamenti fonometrici con la "*tecnica di campionamento*", con approfondimenti sulla certificazione degli apparati audio professionali e non, di ogni tipo.
- Esempi concreti di "limitazione", con confronto sulle prestazioni all'ascolto e sulla "manomissibilità" relativa.

Durata del corso: **2 giorni**